

Đề cương chi tiết môn học

- Tên môn học:** THỰC HÀNH HỘI HỌA 2 (PHONG CẢNH MÀU NƯỚC)
Mã môn học: WCSP220516
- Tên Tiếng Anh:** WATER COLOUR SCENERY PAINTING PRACTICE
- Số tín chỉ:** 2 tín chỉ (0/2) (0 tín chỉ lý thuyết, 2 tín chỉ thực hành)
Phân bố thời gian: 6 tuần (2 tiết lý thuyết + 8 tiết thực hành + 10 tiết tự học/ tuần)
- Các giảng viên phụ trách môn học:**
 - 1/ GV phụ trách chính: ThS. Lê Thị Thanh Loan
 - 2/ Danh sách giảng viên cùng GD:
 - 2.1/ ThS. La Hoàng Bảo Hiệp
 - 2.2/ ThS. Nguyễn Công Trí
- Điều kiện tham gia học tập môn học**

Môn học tiên quyết: Không
Môn học trước: Hội họa 1
Môn học song song: Hình học họa hình 1
- Mô tả môn học (Course Description)**

Học phần Thực hành Hội họa 2 cung cấp kiến thức và kỹ năng nghiên cứu và thể hiện phong cảnh trên chất liệu màu nước. Giúp sinh viên nắm được nội dung tiến trình các bước thực hành bài vẽ màu nước thể loại phong cảnh đạt yêu cầu về bố cục và đặc trưng của chất liệu thể hiện là màu nước. Nắm được kỹ năng thể hiện bài vẽ phong cảnh với các loại cây và các khối kiến trúc có đặc điểm khác nhau.

7. Mục tiêu môn học (Course Goals)

Mục tiêu (Goals)	Mô tả (Goal description) (Môn học này trang bị cho sinh viên:)	Chuẩn đầu ra CTĐT	Trình độ năng lực
G1	Nâng cao tư duy thẩm mỹ hòa màu thông qua vẽ màu các công trình kiến trúc. Kiến thức trình bày bố cục thể loại phong cảnh và kỹ thuật sử dụng cọ vẽ với nhiều bút pháp khác nhau. Tăng cường cảm nhận hiệu quả thẩm mỹ của công trình kiến trúc gắn liền với không gian môi trường xung quanh thông qua các bài vẽ thực hành, tư duy sáng tạo phối màu của sinh viên trong hoạt động nghề nghiệp thể hiện bản vẽ kiến trúc và trang trí công trình.	1.2	2
G2	Phân tích đúng hình và cấu trúc các hoạt cảnh không gian, các khối kiến trúc... ngoài không gian thực tế.	2.1 2.3	1 1
	Kỹ năng thể hiện bức vẽ bố cục thể loại phong cảnh; kỹ năng thể hiện hình khối, tỉ lệ, phối cảnh, chất liệu bề mặt, chiều sâu không gian...; kỹ năng sử dụng chất liệu màu nước với nhiều bút pháp và kỹ thuật đặc trưng.		

8. Chuẩn đầu ra của môn học

Chuẩn đầu ra MH	Mô tả (Sau khi học xong môn học này, người học có thể:)	Chuẩn đầu ra CDIO	Trình độ năng lực
G1	G1.1 - Định nghĩa, đặc điểm và phương pháp bố cục của thể loại tranh phong cảnh.	1.2.1	2
	G1.2 - Kỹ thuật nâng cao chất liệu màu nước trong tranh vẽ phong cảnh. - Nắm được nội dung tiến trình các bước thực hành bài vẽ màu nước phong cảnh để đạt kỹ năng thể hiện.	1.2.1	
G2	G2.1 - Kỹ năng nắm bắt được hình, bố cục, tỉ lệ, cấu trúc của vật chất cần biểu hiện không gian vẽ phòng cảnh, và thể hiện biểu cảm chất liệu từ màu nước.	2.1.2 2.1.4	1
	G2.2 - Kỹ năng diễn tả không gian xa gần bằng đậm nhạt của nét bút. Bố cục hài hòa, diễn tả các lớp không gian. Làm cho rõ ràng chi tiết và cuốn hút điểm nhìn chính.	2.3.2	1

9. Đạo đức khoa học:

Các bài tập ở nhà và dự án phải được thực hiện từ chính bản thân sinh viên. Nếu bị phát hiện có sao chép thì xử lý các sinh viên có liên quan bằng hình thức đánh giá 0 (không) điểm quá trình và cuối kỳ.

10. Nội dung chi tiết môn học:

Tuần	Nội dung	Chuẩn đầu ra môn học	Trình độ năng lực	Phương pháp dạy học	Phương pháp đánh giá
1	<i>Phần 1: Lý thuyết vẽ phong cảnh màu nước</i>				
	1. 1. Tìm hiểu về tranh phong cảnh 1.1.1. Giới thiệu chung 1.1.2. Quy tắc bố cục tranh phong cảnh 1.1.2.1. Điểm nhấn 1.1.2.2. Đường dẫn trong bố cục phong cảnh 1.1.2.3. Tạo không gian trong bố cục phong cảnh	G1.1 G1.2	2 2	- Phương pháp dạy học: thuyết trình, vấn đáp, trình bày trực quan, hướng dẫn thảo luận nhóm. - SV lắng nghe, trả lời các câu hỏi hay thực hiện công việc thảo luận nhóm theo sự điều phối của GV.	Trả lời câu hỏi ngắn và giải quyết tình huống học tập qua thảo luận nhóm và bài tập cá nhân.
	1.2. Kỹ thuật màu nước trong tranh phong cảnh	G1.2	2		

<p>1.2.1. Sử dụng các loại cọ</p> <p>1.2.2. Sử dụng keo chặn, giấy chặn</p> <p>1.2.3. Sử dụng tấm nhựa mỏng (plastic card)</p> <p>1.2.4. Sử dụng miếng bọt biển (sponge), khăn giấy</p> <p>1.2.5. Một số kỹ thuật khác như cạo màu (trên nền khô, ướt), rây màu, dùng màu keo trắng (gouache) ...</p>				
<p>1.3. Các bước tiến hành bài vẽ phong cảnh màu nước</p> <p>1.3.1. Bước 1: Quan sát</p> <p>1.3.2. Bước 2: Dựng hình</p> <p>1.3.3. Bước 3: Phân mảng sáng tối</p> <p>1.3.4. Bước 4: Phủ màu lót</p> <p>1.3.5. Bước 5: Lên các lớp màu tiếp theo</p> <p>1.3.6. Bước 6: Điều chỉnh sắc độ</p> <p>1.3.7. Bước 7: Hoàn chỉnh bài vẽ</p> <p>1.3.8. Những lưu ý trong quá trình vẽ</p>	G1.2	2		
<i>Phần 2: Vẽ cây và góc công viên</i>				
<p>2.1. Vẽ một cây</p> <p>2.1.1. Bước 1: Quan sát</p> <p>2.1.2. Bước 2: Dựng hình</p> <p>2.1.3. Bước 3: Phân mảng sáng tối</p> <p>2.1.4. Bước 4: Phủ lót</p> <p>2.1.5. Bước 5: Lên các lớp tiếp theo</p> <p>2.1.6. Bước 6: Điều chỉnh sắc độ</p> <p>2.1.7. Bước 7: Hoàn chỉnh bài vẽ</p> <p>Bài thực hành: Vẽ một cây đơn lẻ, chọn những cây có cấu trúc khác nhau và đặc trưng phổ biến (vẽ màu nước trắng đen, khổ A4).</p>	G1.2	2	<p>Phương pháp thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.</p> <p>- SV thực hành bài vẽ dựa trên hệ thống các bước thực hành mẫu đối với bài vẽ.</p> <p>- Chuẩn bị đầy đủ dụng cụ cho bài thực hành: bút chì, gôm, giấy, bảng vẽ, dụng cụ đo, màu nước, khung</p>	<p>Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài vẽ</p>
	G2.1	1		

				ngắm ...	
	<u>Phần 2: Vẽ cây và góc công viên</u> (tiếp theo)				
2	2.2. Vẽ nhóm cây 2.2.1. Bước 1: Quan sát 2.2.2. Bước 2: Dựng hình 2.2.3. Bước 3: Phân mảng sáng tối 2.2.4. Bước 4: Phủ lót 2.2.5. Bước 5: Lên các lớp tiếp theo 2.2.6. Bước 6: Điều chỉnh sắc độ 2.2.7. Bước 7: Hoàn chỉnh bài vẽ Bài thực hành: Vẽ nhóm cây có nhiều loại cây khác nhau (vẽ màu nước trắng đen, khổ A3).	G1.2 G2.2	2 1	Phương pháp thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập. - SV thực hành bài vẽ dựa trên hệ thống các bước thực hành mẫu đối với bài vẽ. - Chuẩn bị đầy đủ dụng cụ cho bài thực hành: bút chì, gôm, giấy, bảng vẽ, dụng cụ đo, màu nước, khung ngắm ...	
	2.3. Vẽ góc công viên 2.2.1. Bước 1: Quan sát 2.2.2. Bước 2: Dựng hình 2.2.3. Bước 3: Phân mảng sáng tối 2.2.4. Bước 4: Phủ màu lót 2.2.5. Bước 5: Lên các lớp màu tiếp theo 2.2.6. Bước 6: Điều chỉnh sắc độ 2.2.7. Bước 7: Hoàn chỉnh bài vẽ Bài thực hành: Vẽ góc công viên: có nhiều loại cây kết hợp chi tiết đặc trưng của công viên cây xanh (vẽ màu nước, khổ A3).	G1.2 G2.1 G2.2	2 1 1		
3	<u>Phần 3: Vẽ góc phố và nhà cao tầng</u>				

	<p>3. 1. Vẽ góc phố</p> <p>2.1.1. Bước 1: Quan sát</p> <p>2.1.2. Bước 2: Dựng hình</p> <p>2.1.3. Bước 3: Phân mảng sáng tối</p> <p>2.1.4. Bước 4: Phủ màu lót</p> <p>2.1.5. Bước 5: Lên các lớp màu tiếp theo</p> <p>2.1.6. Bước 6: Điều chỉnh sắc độ</p> <p>2.1.7. Bước 7: Hoàn chỉnh bài vẽ</p> <p>Bài thực hành: Vẽ một góc phố đặc trưng (vẽ màu nước, khổ A3).</p>	G1.2 G2.1 G2.2	2 1 1	<p>Phương pháp thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.</p> <p>- SV thực hành bài vẽ dựa trên hệ thống các bước thực hành mẫu đối với bài vẽ.</p> <p>- Chuẩn bị đầy đủ dụng cụ cho bài thực hành.</p>	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài vẽ
	<u>Phần 3: Vẽ góc phố và nhà cao tầng (tiếp theo)</u>				
4	<p>3.2. Vẽ nhóm nhà cao tầng</p> <p>2.2.1. Bước 1: Quan sát</p> <p>2.2.2. Bước 2: Dựng hình</p> <p>2.2.3. Bước 3: Phân mảng sáng tối</p> <p>2.2.4. Bước 4: Phủ màu lót</p> <p>2.2.5. Bước 5: Lên các lớp màu tiếp theo</p> <p>2.2.6. Bước 6: Điều chỉnh sắc độ</p> <p>2.2.7. Bước 7: Hoàn chỉnh bài vẽ</p> <p>Bài thực hành: Vẽ cảnh đường phố với không gian rộng và nhiều nhà cao tầng (vẽ màu nước, khổ A3).</p>	G1.2 G2.1 G2.2	2 1 1	<p>Phương pháp thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.</p> <p>- SV thực hành bài vẽ dựa trên hệ thống các bước thực hành mẫu đối với bài vẽ.</p> <p>- Chuẩn bị đầy đủ dụng cụ cho bài thực hành.</p>	
	<u>Phần 4: Vẽ kiến trúc cổ</u>				
5	<p>4. 1. Vẽ kiến trúc cổ phương Tây</p> <p>2.1.1. Bước 1: Quan sát</p> <p>2.1.2. Bước 2: Dựng hình</p> <p>2.1.3. Bước 3: Phân mảng sáng tối</p> <p>2.1.4. Bước 4: Phủ màu lót</p> <p>2.1.5. Bước 5: Lên các lớp màu tiếp theo</p> <p>2.1.6. Bước 6: Điều chỉnh sắc độ</p>	G1.2 G2.1 G2.2	2 1 1	<p>Phương pháp thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập.</p> <p>- Chuẩn bị đầy đủ dụng cụ cho bài thực hành.</p>	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài vẽ

	2.1.7. Bước 7: Hoàn chỉnh bài vẽ Bài thực hành: Vẽ một kiến trúc cổ đặc trưng kiến trúc phương Tây (vẽ màu nước, khổ A3).				
	<u>Phần 4: Vẽ kiến trúc cổ (tiếp theo)</u>				
6	4.2. Vẽ kiến trúc cổ phương Đông 2.2.1. Bước 1: Quan sát 2.2.2. Bước 2: Dựng hình 2.2.3. Bước 3: Phân mảng sáng tối 2.2.4. Bước 4: Phủ màu lót 2.2.5. Bước 5: Lên các lớp màu tiếp theo 2.2.6. Bước 6: Điều chỉnh sắc độ 2.2.7. Bước 7: Hoàn chỉnh bài vẽ Bài thực hành: Vẽ một kiến trúc cổ đặc trưng kiến trúc phương Đông (vẽ màu nước, khổ A3).	G1.2 G2.1 G2.2	2 1 1	Phương pháp thuyết trình, trình bày trực quan, quan sát, hướng dẫn thực hành độc lập. - Chuẩn bị đầy đủ dụng cụ cho bài thực hành.	

11. Đánh giá kết quả học tập:

- Thang điểm: 10

- Kế hoạch kiểm tra như sau:

Hình thức KT	Nội dung	Thời điểm	Chuẩn đầu ra đánh giá	Trình độ năng lực	Phương pháp đánh giá	Công cụ đánh giá	Tỉ lệ (%)
Bài thực hành							50
Bài TH 1	Vẽ một cây và nhóm cây	Tuần 1	G1.1 G1.2 G2.1	2 2 1	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài vẽ	Bài thực hành tại thực địa	12,5
Bài TH 2	Vẽ góc công viên	Tuần 2	G1.2 G2.1 G2.2	2 1 1			12,5
Bài TH 3	Vẽ góc phố	Tuần 3	G1.2 G2.1 G2.2	2 1 1			12,5
Bài TH 4	Vẽ nhà cao tầng	Tuần 4	G1.2	2			12,5

			G2.1	1	bài vẽ		
			G2.2	1			
Thi cuối kỳ: Bài thực hành (Project)							50
Bài TH 5	Vẽ kiến trúc cổ phương Tây	Tuần 5	G1.2	2	Đánh giá giải quyết các tiêu chí cần đạt của bài vẽ	Bài thực hành tại thực địa	25
Bài TH 6	Vẽ kiến trúc cổ phương Đông	Tuần 6	G2.1	1			25
			G2.2	1			

CDR môn học	Hình thức kiểm tra					
	BÀI TH#1	BÀI TH#2	BÀI TH#3	BÀI TH#4	BÀI TH#5	BÀI TH#6
G1.1	x					
G1.2	x	x	x	x	x	x
G2.1	x	x	x	x	x	x
G2.2		x	x	x	x	x

12. Tài liệu học tập

- Sách, giáo trình chính:

1. **Trần Văn Tâm**, *Giáo trình dạy vẽ mỹ thuật*, Nhà xuất bản Đại học Đà Nẵng, 2007.
2. **Đàm Luyện**, *Giáo trình bố cục*, Nhà xuất bản Đại học Sư phạm, 2009.

- Sách (TLTK) tham khảo:

1. **Phạm Công Thành**, *Luật xa gần*, Nhà xuất bản Văn hóa.
2. **Philip Crowe**, *Diễn họa kiến trúc*, Nhà xuất bản Xây Dựng.
3. **Đặng Thị Bích Ngân**, *Màu sắc và phương pháp vẽ màu*, Nhà xuất bản Mỹ thuật, 2007.
4. **Huỳnh Phạm Phương Trang**, *Bí quyết vẽ phong cảnh*, Nhà xuất bản Mỹ thuật, 2001.

13. Ngày phê duyệt lần đầu:

14. Cấp phê duyệt:

Trưởng khoa

Trưởng BM

Nhóm biên soạn

PGS.TS. Nguyễn Trung Kiên

TS.KTS. Đỗ Xuân Sơn

ThS. Lê Thị Thanh Loan

15. Tiến trình cập nhật ĐCCT

Lần 1: Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: ngày tháng năm	<người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)
	Tổ trưởng Bộ môn: